

Предмет	Литература, ЕГЭ 2023
Задание №	6
Цель задания	Уметь правильно сопоставлять эпическое, лироэпическое и драматическое произведения.
Уровень сложности	Повышенный

1. Важно знать, что задание на сопоставление предполагает выход в литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (исходного фрагмента), герои, их поступки рассматриваются в соотнесении с проблематикой или с персонажами из другого художественного произведения.

2. Важно владеть алгоритмом выполнения задания на сопоставление:

- Внимательно прочитать формулировку задания и понять заданное направление анализа.
- Подобрать ОДНО произведение для сопоставления. Указать автора и название произведения.
- Наметить план сопоставительного анализа, выбрать черты сходства или различия (в зависимости от формулировки задания).
- Привести примеры сопоставления из выбранного произведения и исходного фрагмента.

Рекомендуем для убедительности ответа использовать два примера.

В каких произведениях русской классики отображены взаимоотношения героев и их родителей и в чём эти произведения можно сопоставить с «Капитанской дочкой» А.С. Пушкина?

Произведение	«Капитанская дочка» А.С. Пушкина	«Недоросль» Д.И. Фонвизина
Семья	Гринёвы	Простаковы
Герои	Андрей Петрович и Петруша Гринёвы	Госпожа Простакова и Митрофан
Отношение родителей к детям	Забота, любовь и строгость: «Нет, пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понюхает порошу, да будет солдат, а не шаматон», – говорит Гринёв-старший.	Слепая любовь матери к сыну. Её рассуждение: «Митрофанушка ещё в недорослях <...>. Из нашей же фамилии Простаковых смотри-тка, на боку лёжа, летят себе в чины. <...> Чем же плоше их Митрофанушка?»
Взаимоотно- шения в семье	Эпизод отъезда из дома Петра Гринёва: «"Прощай, Пётр. Служи верно, кому присягнёшь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду". Матушка в слезах наказывала мне беречь моё здоровье <...>».	Митрофан. И теперь как шальной хожу. Ночь всю такая дрянь в глаза лезла. Г-жа Простакова. Какая ж дрянь, Митрофанушка? Митрофан. Да то ты, матушка, то батюшка. <...> Митрофан (разнежась). Так мне и жаль стало. Г-жа Простакова (с досадою). Кого, Митрофанушка? Митрофан. Тебя, матушка: ты так устала, колотя батюшку. Г-жа Простакова. Обойми меня, друг мой сердечный! Вот сынок, одно моё утешение.